



LA TEINTE ANTIQUAIRE

Rehausse le bois et souligne son veinage.

Peut-être vernis, ciré ou huilé.



500ml

LA TEINTE ANTIQUAIRE, uniformise le bois, rehausse son veinage en apportant nuances et profondeur à votre meuble.

*Facile à appliquer, elle convient sur toutes les essences de bois.
Elle est idéale pour les bois nobles tels que le chêne ou le noyer.*

1h

séchage complet



nettoyage à
l'alcool à brûler



pinceau ou
coton à mécher
Libéron



1 bidon = 10m²
1 armoire

LE MODE D'EMPLOI

Appliquez sur un bois brut, propre et sec.
Agitez bien avant emploi afin d'homogénéiser la teinte.

1. Appliquez LA TEINTE ANTIQUAIRE au pinceau ou à LA MÈCHE DE COTON LIBÉRON en suivant les veines du bois.
2. Essuyez progressivement le surplus de la teinte avec un chiffon sec. Laissez sécher 1h avant l'application d'un produit de finition.

Appliquez la teinte à température ambiante entre 12 et 25°C et évitez les courants d'air. Les teintures sont miscibles entre elles.
Avant une mise en cire, utilisez LE FONDUR À CIRER LIBÉRON sur des meubles très sollicités pour fixer et protéger votre teinte.

LE SECRET DE LIBÉRON

*Si vous mélangez
2 teintures,
préparez-en
suffisamment pour
recouvrir la
surface totale de
votre meuble et
évituez ainsi les
différences de tons.*

Informations au
03 84 35 00 50
www.liberon.fr

FABRICATION
Française

Nuancier



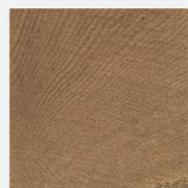
Chêne clair



Chêne moyen



Chêne foncé



Noyer



Merisier



Acajou



Palissandre



Wengé

