



mecafer

AEROGAPHE MECAFER
AG SERIES
MANUEL D'UTILISATION

F Introduction

Cher client,

nous vous remercions de l'achat de cet aérographe Airbrush HP 101 !

En achetant ce produit vous avez fait l'acquisition d'un produit construit d'après les derniers progrès de la technique.

Afin d'assurer une exploitation sans risque, l'utilisateur doit absolument tenir compte de et respecter ce mode d'emploi !

Pour toutes questions, adressez vous à notre service conseil technique

France: Tél. 0 826 827 000 - Fax 0 826 826 002

e-mail: technique@conrad.fr

du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00

samedi de 9h00 à 18h00

Suisse: Tél. 0848/80 12 88 - Fax 0848/80 12 89

e-mail: support@conrad.ch

du lundi au jeudi de 8h00 à 12h00, 13h00 à 17h00

vendredi de 8h00 à 12h00

Restrictions d'utilisation

L'aérographe Airbrush HP-101 destiné au hobby sert à pulvériser des couleurs aux pigments fins, glacis et couleurs à eau.

Il n'est homologué que pour le branchement sur un compresseur ou toute autre source d'air comprimé appropriée.

Toute utilisation autre que décrite ci-dessus provoque l'endommagement de l'aérographe et peut en outre entraîner des dangers.

Il n'est permis ni de modifier le produit, ni de le transformer, ni de l'utiliser à d'autres fins que celles prévues.

Les consignes de sécurité doivent être impérativement respectées !

Consignes de sécurité



En cas de dommages dus à la non-observation de ce mode d'emploi, la validité de la garantie est annulée. Nous déclinons toute responsabilité pour d'éventuels dommages consécutifs.

Nous déclinons toute responsabilité pour d'éventuels dommages matériels ou corporels dus à un maniement incorrect ou à la non observation des précautions d'emploi ! De tels cas entraînent l'annulation de la garantie !

Pour des raisons de sécurité, il est interdit de modifier la construction ou de transformer l'appareil soi-même !

Évitez toute forte sollicitation mécanique de l'appareil.

Tenez également compte du mode d'emploi et des consignes de sécurité de la source d'air comprimé connectée.

Prenez compte des consignes de sécurité se rapportant aux outils que vous utilisez lors de votre travail avec l'aérographe.

Ne laissez pas traîner le matériel d'emballage, les feuilles ou poches plastiques, les morceaux de polystyrène expansé etc. Ils pourraient devenir des jouets dangereux pour les enfants.

Maintenez l'aérographe hors de la portée des enfants. Ce n'est pas un jouet.

Dans des locaux professionnels, il faut observer les instructions pour la prévention des accidents émises par les associations professionnelles.

L'utilisation de l'aérographe dans les écoles, les centres de formation professionnelle, les ateliers pour handicapés ou de personnes privées, doit être surveillée par du personnel qualifié.

Si vous avez des questions auxquelles ce mode d'emploi ne répond pas, veuillez consulter notre service technique ou tout autre spécialiste.

Désignation des pièces détachées

(voir rabat)

n°	désignation	n° de commande
(1)	capuchon de l'aiguille	E31980
(2)	capuchon de la buse	E31981
(3)	buse de pulvérisation	E31982
(4)	joint	E31984
(5)	joint	E31985
(6)	levier régulateur	E31986
(7)	guidage du levier	E31987
(8)	porte-aiguille	E31988
(9)	conteneur du ressort	E31989
(10)	ressort	E31990
(11)	vis de réglage de l'aiguille	E31991
(12)	corps du pistolet	E31992
(13)	aiguille	E31993
(14)	poussoir	E31994
(15)	joint	E31995
(16)	valve + raccord air comprimé	E32041
(17)	vissage du raccord	E31998
(18)	tube de raccord du tuyau	E31999
(19)	clé buse	E32000
(20)	godet à couleurs avec couvercle	E32801

Description des fonctions

L'aérographe Airbrush HP-101 est un pistolet-pulvérisateur fin destiné aux graphistes, retoucheurs et modélistes.

Grâce à la dimension de sa buse, il convient particulièrement bien à la pulvérisation uniformément répartie de surfaces de grande dimension, aussi avec des couleurs de pigmentation plus grossière ou des vernis.

La technique d'action double (la couleur et l'air sont amenés simultanément et réglés tous deux par le même levier) garantit un maniement aisé et un dosage des plus précis de la couleur et de l'air.

Le godet à couleurs pivotant permet une application dans chaque position.

Du fait que le godet à couleurs est amovible et la construction de l'ensemble de l'appareil très simple, il est facile d'effectuer le nettoyage rapidement une fois le travail terminé.

Mise en service et maniement



Afin de garantir une mise en service correcte, il faut impérativement lire auparavant, soigneusement et complètement ce mode d'emploi ainsi que les consignes de sécurité !

Portez toujours un masque de protection des voies respiratoires approprié quand vous travaillez avec l'aérographe !

Veillez à ce que l'endroit où vous travaillez soit suffisamment aéré !

Il ne faut ni fumer ni manger pendant le travail ou à proximité immédiate !

Dans le cas d'utilisation de couleurs contenant des solutions inflammables, il y a danger d'explosion !

Embouchez le tuyau à air comprimé de votre compresseur avec le tube de raccord (18) du pistolet prévu à cet effet.

Vissez le godet à couleurs (20) au raccord du pistolet et serrez au moyen du contre-écrou.

Remplissez le godet (20) avec la couleur convenablement délayée au préalable.

Mettez le compresseur en marche.

Avant de commencer la pulvérisation sur l'objet à peindre, il est recommandé d'effectuer un test sur un morceau de carton ou de tôle, afin de pouvoir régler la pression du compresseur (env. 1,5 bar) et de contrôler la consistance de la couleur.

Pendant la pulvérisation, l'alimentation en couleur et en air comprimé est réglée simultanément.

Au cas où vous ne posséderiez pas encore de tuyau à air comprimé, vous pouvez en commander un sous le n° de commande 24 37 28. L'adaptateur n° 24 37 36 est également nécessaire.

Faites pivoter le godet à couleur de manière à ce qu'il soit toujours droit pendant le travail. Vous pouvez également le faire pivoter pendant la pulvérisation.

Il est recommandé de diluer la couleur beaucoup plus (au moins le double de diluant) que lors de l'utilisation d'un pinceau normal.

Plus vous poussez sur le levier régulateur (6), plus vous obtenez de passage d'air comprimé,

ment par le levier régulateur (6).
(technique d'action double)

Faites attention à toujours pouvoir tenir le pistolet à angle droit par rapport à l'objet à peindre.

Tenez le pistolet de façon calme et constante au-dessus de l'objet.

plus vous tirez vers l'arrière sur le levier régulateur (6), plus la quantité de couleur introduite dans la buse de pulvérisation (3) sera augmentée.

Au moyen de la vis de réglage se trouvant à l'arrière du corps du pistolet (12), vous pouvez limiter la quantité maximale de couleur introduite dans la buse. Tourner la vis dans le sens des aiguilles d'une montre signifie moins de couleur, tourner la vis dans le sens inverse des aiguilles d'une montre signifie plus de couleur.

Pour des détails plus fins, réduisez l'écart entre le pistolet et l'objet à peindre et diminuez l'arrivée d'air.

Pour des surfaces plus importantes, augmentez l'écart entre le pistolet et l'objet à peindre ainsi que l'arrivée d'air.

Commencez le mouvement de pulvérisation avant de tirer le levier régulateur (6) et continuez le mouvement encore un peu, après avoir lâché le levier régulateur (6).

Attendez un peu entre les différentes couches de pulvérisation, afin que la couleur puisse commencer à sécher et qu'il ne se forme pas de « bec ».

Entretien et nettoyage



Nettoyez soigneusement l'aérographe après chaque utilisation. Ne le laissez jamais traîner longtemps non nettoyé. Sinon, le pistolet deviendrait inutilisable.

N'appuyez jamais avec force lors du nettoyage, il s'agit de pièces de précision qui peuvent être endommagées très facilement.

Ne retirez jamais l'aiguille (13) du porte-aiguille (8) tant qu'il y a encore de la couleur dans le pistolet, la valve (16) se remplirait de couleur et en deviendrait inutilisable.

Videz le godet à couleurs après la pulvérisation en le vidant et en pulvérisant la couleur restante, jusqu'à ce qu'il ne sorte plus que de l'air comprimé de la buse de pulvérisation (3).

Remplissez le godet à couleurs avec de l'eau ou un diluant approprié et pulvériser jusqu'à ce que le godet soit vide. Renouvelez cette procédure deux ou trois fois de suite.

Après cela, tirez le levier régulateur (6) encore une fois jusqu'au bout, afin que l'intérieur de la buse de pulvérisation (3) soit nettoyé par l'air comprimé.

Dévissez le godet à couleurs et nettoyez-le dans de l'eau ou un diluant (suivant la nature de la couleur employée).

Dévissez le capuchon de l'aiguille (1) et le capuchon de la buse (2) du pistolet et nettoyez-le dans de l'eau ou un diluant.

Dévissez le corps du pistolet (12), dévissez la vis de réglage de l'aiguille (11) et retirez l'aiguille (13) prudemment du porte-aiguille (8). Nettoyez l'aiguille (13) dans de l'eau ou dans un diluant. Soyez prudent et n'appuyez jamais avec force, la pointe de l'aiguille est très fragile.

Remontez le pistolet en réintroduisant l'aiguille (13) dans le porte-aiguille (8) jusqu'à butée et en la fixant avec la vis de réglage de l'aiguille (11). Prenez soin ce faisant à ne pas endommager l'aiguille (13) – par ex. en butant par inadvertance sur des composants intérieurs du pistolet).

Revissez le corps du pistolet (12).

Revissez le capuchon de la buse (2) et le capuchon de l'aiguille (1).

Si l'aiguille laisse passer de l'air sans appuyer sur le levier, c'est qu'il reste des salissures dans la valve (16). Dans ce cas, enlevez ces salissures et re-nettoyez le pistolet.

Lubrifiez l'aiguille (13) une fois par mois avec peu de graisse non acide afin de garantir un jeu facile et d'éviter toute corrosion. Ne pas appliquer de graisse si vous travaillez surtout avec des couleurs solubles à l'eau.

Elimination des déchets

Jetez l'aérographe Airbrush devenu inutilisable, suivant les lois en vigueur.

Caractéristiques techniques

Diamètre de la buse	0,3 mm
Capacité du godet à couleurs	7 ccm
Pression compresseur recommandée	1 – 3,5 bar
Puissance compresseur recommandée	au moins 20 l/min