



Fiche Technique :



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Septembre 2023

Annule et remplace toute fiche antérieure relative à ce produit



Peinture d'aspect velouté, aux résines acryliques et alkydes en phase aqueuse, permettant une application sur murs et boiseries.

Destination	<ul style="list-style-type: none"> - Peinture Murs, plafonds et boiseries - Intérieur, pièces sèches et humides - Travaux neufs et rénovations
Propriétés	<ul style="list-style-type: none"> - Finition très soignée : aspect fin - Confort d'application : excellente glisse - Haute résistance : durabilité du film grâce à sa richesse en résines - Facile d'entretien : lessivable - Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting

Caractéristiques

Finition	Velours
Aspect en pot	Liquide onctueux
Masse volumique	1,37 kg / L
Extrait sec	En poids : 53% / En volume : 38%
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/c) : 30 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 29 g/L COV.
Aspect du film	Semi-tendu
Brillant spéculaire	13 sous 60°, *Aspect velours
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	± 12 m ² par litre et par couche. <i>Le rendement varie en fonction du type et de l'état de la surface, de l'absorption du support ainsi que du mode d'application.</i>
Résistance abrasion humide (Norme NF EN ISO 11998)	Classe 1 (selon norme NF EN 13300)
Temps de séchage (à 23°C et 50% H.R.)	Sec au toucher : 3 heures. Recouvrable : 10 heures. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide ou par une mauvaise ventilation. Protéger le film de la condensation pendant 72 heures, et bien ventiler la pièce.</i>
Conditionnement	1L et 3L
Teintes	38 teintes disponibles

Conseils de mise en œuvre

Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> • Rouleau spécial acrylique ou rouleau microfibre 10mm • Pinceau spécial acrylique
Dilution	<ul style="list-style-type: none"> • Pour application mécanisée, voir la fiche technique du matériel
Nettoyage des outils	<ul style="list-style-type: none"> • A l'eau, immédiatement après usage
Préparation des supports	<p>Afin d'obtenir une finition optimale et un résultat durable, il est indispensable de bien préparer le support. Le support doit être sain, propre et sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur supports neufs ou bruts : Enduire si nécessaire. Gratter, poncer et dépeussier. Appliquer la sous-couche Mise en Teinte avant application de la peinture Mise en Teinte. • Sur anciennes peintures et boiseries : Lessiver et rincer le support si nécessaire. Sur les anciennes peintures brillantes ou satinées et les peintures glycéros, poncer avec un papier abrasif fin jusqu'à matification, puis épousseter. Appliquer la sous-couche Mise en Teinte, puis la peinture Mise en Teinte. • Sur bois denses, tanniques ou à comportements singuliers : Dégraisser les bois si nécessaire. Appliquer le Primaire d'accrochage PRO+ Tollens, puis appliquer la peinture Mise en Teinte. • Sur fonds poreux et plaques de plâtre hydrofuge : Appliquer la sous-couche glycéro Tollens pour réguler l'absorption, puis appliquer la peinture Mise en Teinte. • Sur toile de verre et papiers à peindre non plastifiés : Après séchage complet du revêtement et vérification de son adhérence, appliquer directement la peinture Mise en Teinte diluée entre 5 et 10% à l'eau.
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • Eviter de peindre par une température inférieure à 8° C et supérieure à 30°C, ainsi qu'en cas de forte humidité. La pièce doit être correctement ventilée. • Bien mélanger avant emploi (geste horizontal et vertical). Appliquer généreusement. • Toujours commencer par le haut du mur puis descendre progressivement. Appliquer la peinture en bandes verticales sur une hauteur de 1 mètre environ, puis croiser les passes, pour une répartition uniforme. Terminer verticalement pour un résultat optimal. <ul style="list-style-type: none"> • Ne pas s'interrompre sur un pan de mur ni revenir sur un travail en cours de séchage, pour éviter les traces de reprise. • Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. Refermer le pot après usage. • Pour une finition optimale, l'application d'une seconde couche pourra être nécessaire. • Le séchage de la peinture sera optimal après 8 jours. • Afin de respecter l'environnement, bien essorer les outils contre le bord interne du pot, utiliser un couteau de peintre pour racler le surplus. Pour limiter les rejets de peinture dans les canalisations, immerger les outils dans une quantité minimum d'eau plutôt que de les rincer à l'eau courante ; avant de les faire sécher. Déposer l'emballage vide dans une déchetterie.
Hygiène et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Consulter la fiche de données de sécurité.
Conservation	<ul style="list-style-type: none"> • 12 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel et de la chaleur

Précautions d'emploi :

Tenir hors de portée des enfants. Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé. Éviter le rejet dans l'environnement. Éliminer le contenu/récipient dans un centre de collecte des déchets dangereux ou spéciaux. Contient des produits biocides. Contient 1,2-BENZISOTHIAZOL-3(2H)-ONE, MELANGE DE: 5-CHLORO-2-METHYL-2H-ISOTHIAZOL-3-ONE [NO.CE 247-500-7]; 2-METHYL-2H-ISOTHIAZOL-3-ONE [NO. CE 220-239-6] (3:1), 2-METHYL-2H-ISOTHIAZOLE-3-ONE. Peut produire une réaction allergique. Attention ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc. La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV. La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.
Carré Michelet, 12, Cours Michelet, 92800 Puteaux
Tél : 01.41.27.62.00
RCS Nanterre B 592 028 294
www.tollens.com/diy

TOLLENS

Tollens est une marque du groupe
cromology