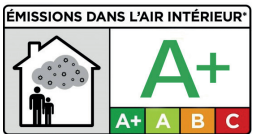


FACADE FINISH

SMART TECHNOLOGY À BASE D'EAU



Peinture de finition satinée 100 % acrylique en phase aqueuse, riche en liant et perméable à la vapeur d'eau. Extra durable et résistante aux intempéries, aux UV et à l'encrassement grâce à la Smart Technology.

Idéale pour tous types de façades soumises à une luminosité normale et des conditions climatiques défavorables.

DOMAINE D'UTILISATION

Supports **extérieurs et intérieurs déjà peints**[1] et **préparés**[2] en : béton, enduit de ciment, brique, plâtre, carton-plâtre...

Ne pas appliquer sur des surfaces horizontales en contact continu avec de l'eau.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Pouvoir opacifiant élevé.
- Perméable à la vapeur d'eau.
- Haut pouvoir de protection.
- Extrêmement résistante aux intempéries et aux UV.

SMART TECHNOLOGY

À base d'un liant spécial qui fusionne les pigments entre eux au séchage, formant une couche protectrice contre les sollicitations externes (saleté, lavage, intempéries, rayons UV...).

MODE DE DILUTION

Prêt à l'emploi. Sur supports légèrement absorbants[3], diluez la première couche avec 5 à 10 % d'eau.

RENDEMENT

10 à 12 m²/l (rendement théorique par couche qui varie suivant le mode d'application, la planéité et porosité du support).

TONS DISPONIBLES

Avec les 3 bases (W, M et TR), obtenez un éventail de plus de 30.000 tons. Attention ! Plus le ton est foncé, plus la résistance à l'abrasion et aux UV est faible.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Directement après usage, à l'eau, éventuellement additionnée d'un détergent ménager.

CONDITIONNEMENTS DISPONIBLES

1 l - 2,5 l - 4 l - 10 l

PROPRIÉTÉS CHIMIQUES

Liant : résine 100 % acrylique.
Pigments : dioxyde de titane et charges minérales.
Solvants : eau et glycols.

PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

Densité : env. 1,31

Extrait sec :
- % en poids : 51 à 53
- % en volume : 38 à 40

Temps de séchage à +23 °C et 60 % H.R.[4] :
- Hors collant : 30 min
- Recouvrable : 5 h
- Dur : 2 à 3 jours
- À coeur : 28 jours

Aspect du film sec : satiné (env. 23 UB à 60°)

Résistance à l'abrasion humide[5] : classe 1

Épaisseur recommandée par couche :
- Film humide : 83 µm - 100 µm
- Film sec : 32 µm - 39 µm

MATÉRIEL RECOMMANDÉ

Rouleaux Anza : Super Wistex ou Super Rimax.

Brosses Anza : Brosse à plafonner économique ou Brosse à plafonner Pro.

Pistolet Airless avec buse HEA Wagner[6] : pression : 120 - 140 bars ; taille de la buse : 0,015'' - 0,021'' ; angle : 40° - 60° ; dilution : 0 % ; rendement maximal par couche[7] : 4 m²/l ; épaisseur maximale du film humide par couche : 250 µm.

Valeur limite en UE pour ce produit (Cat. A/c) : 40 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 40 g/l de COV.

1 Avec un primaire approprié ou une ancienne peinture en phase aqueuse propre et adhérente (voir page 4 et 5 « Conseils & Astuces » n°3 & n°4 pour déterminer si l'ancienne peinture est adhérente et en phase aqueuse).
2 Voir à partir de la page 3 pour la préparation des supports.
3 Voir page 4 « Conseils & Astuces » n°1 pour reconnaître un support absorbant/poreux.
4 Le temps de séchage s'allonge par temps froid et/ou humide. (H.R. = humidité relative).
5 Selon DIN EN 13300 (après 28 jours).
6 Testé avec le produit non teinté à 23 °C (60 % H.R.). Pour optimiser le pistolage, diluez notre FACADE FINISH avec notre PROJECTOR+ (voir tableaux de dilution sur la fiche technique du PROJECTOR+).
7 Peut varier en fonction de la température ambiante, du taux d'humidité ambiante et de la teneur en pigment du produit.

FACADE FINISH

CONSERVATION ET STOCKAGE

Minimum un an dans l'emballage original, non ouvert[8] et stocké dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel et du soleil.

GESTION DES DÉCHETS

Ce produit, en ce compris, son contenant et ses résidus, ne peuvent pas être jetés dans la nature, les canalisations (évier et toilettes) ou les ordures ménagères. Veuillez déposer votre pot vide dans un centre de collecte et traitement de déchets. Pour éliminer les restes de produit, renseignez-vous auprès des autorités locales et nationales compétentes pour plus d'informations sur les réglementations en vigueur.

SÉCURITÉ

Consultez la fiche de sécurité de ce produit sur notre site internet : **www.peintagone.com**. Aussi disponible sur simple demande par mail **info@peintagone.com** ou par téléphone **+32 (0) 81 94 61 89**.

CONDITIONS D'APPLICATION OPTIMALES	BRIQUE, BÉTON...
TEMPÉRATURE AMBIANTE	min. +10 °C, max. +25 °C
HUMIDITÉ RELATIVE	max. 80 %
TEMPÉRATURE DU SUPPORT	min. +10 °C[9], max. +25 °C
HUMIDITÉ DU SUPPORT	max. 10 %

- **Conditions environnementales pour une application à l'extérieur : par temps sec et à l'abri du soleil.**
- **Pour un résultat optimal, voir page 6 « Conseils & Astuces » n°10.**

Les renseignements techniques sur nos produits ou systèmes reposent sur une étude approfondie en laboratoire ainsi que sur une longue expérience pratique. Néanmoins, ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas faire office de garantie. Cette fiche technique (éditée le 01/12/2024) annule et remplace toutes les versions antérieures. Assurez-vous de disposer de l'édition la plus récente auprès de nos services.

8 Important ! Une fois le pot ouvert, des bactéries peuvent se développer dans le produit (de par l'ajout de colorant ou l'utilisation de vos ustensiles de peinture) et le contaminer en quelques jours, ce qui le rendrait inutilisable.
9 Pour une application à l'extérieur, le support doit être au minimum 3 °C au-dessus du point de rosée.

FACADE FINISH

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Notre FACADE FINISH s'applique sur des supports extérieurs et intérieurs **propres**, **secs**, **sains** et **cohésifs**. Pour tous supports humides ou présentant du salpêtre (dépôt blanchâtre), veuillez nous consulter avant l'application de tout produit. Pour une application à l'intérieur, référez-vous aux explications sur la fiche technique de notre WALL FINISH SEMI-MATT ou WALL FINISH SATIN.

SUPPORT	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	PRIMAIRE	FINITION
FAÇADES EXTÉRIEURES			
EN BRIQUE, BÉTON OU ENDUIT DE CIMENT **(A)**			
NON PEINT			
Non poudreux et non absorbant[10]	Éliminez les taches (saleté ...), les éléments non adhérents et les substances nuisibles à l'adhérence (poussière, résidus de végétaux[11], farinage, graisse, champignons...)[12] par brossage, grattage, pulvérisation d'un produit anti-mouse/fongicide et/ou lavage à hautre pression[13]. Les supports brillants ou satinés nécessitent un léger ponçage ou sablage. Ouvrez les fissures en formant un V, puis rebouchez les trous et fissures avec un enduit approprié. Terminez par le dépoussiérage et/ou rinçage.	1 couche de **FIXATOR EXTERIOR** ou **POLYPRIMER**[14]	2 couches de **FACADE FINISH**[15]
Légèrement poudreux et/ou absorbant[10]		1 couche de **FIXATOR PLUS** ou **FIXATOR EXTERIOR**	1 à 2 couches de **FACADE FINISH**[15]
Poudreux et/ou absorbant[10]		1 couche de **FIXATOR EXTERIOR**	2 couches de **FACADE FINISH**
DÉJÀ PEINT EN BON ÉTAT[16]			
Avec une peinture en phase aqueuse[17]	Lavez la surface à haute pression[13].	Pas de primaire requis (**B**)	2 couches de **FACADE FINISH**
Avec une peinture en phase solvant[17]		1 à 2 couches de **POLYPRIMER**[19]	2 couches de **FACADE FINISH**
Avec une peinture à base de Pliolite®[18]		Pas de primaire requis	2 couches de **SPECIAL FACADE**[18]

A. Attention aux bas de façade[20], aux façades isolées par injection et aux façades avec des plaques d'isolation[21].

B. En cas de doute sur la composition de l'ancienne peinture (en phase aqueuse ou en phase solvant), appliquez le **POLYPRIMER** avant d'apposer notre **FACADE FINISH**. Ce primaire contribue dans tous les cas à améliorer l'adhérence des couches de finition.

10 Voir page 4 « Conseils & Astuces » n°1 et n°2 pour reconnaître un support poudreux/farinant ou absorbant/poreux.
11 Tels que lierre, vigne vierge, hortensia grimpant... Les résidus de végétaux finissent par se décomposer sous le film de la peinture, ce qui entrave la bonne tenue du produit dans le temps.
12 Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°8 pour plus d'informations sur le processus d'élimination des taches, des éléments non adhérents et des substances nuisibles à l'adhérence.
13 Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°7 pour les précautions à prendre lors du lavage à haute pression d'une façade.
14 Une surface non absorbante peut être trop étanche pour la bonne tenue du produit. Après ponçage/sablage, réalisez un essai d'adhérence avant d'appliquer le produit sur la totalité de la surface ! Si le test n'est pas concluant, réalisez un essai avec notre SPECIAL FACADE.
15 Attendez au minimum 24 h avant d'appliquer notre FACADE FINISH sur le FIXATOR EXTERIOR.
16 Supports **déjà peints**, propres, secs, lisses, sains, cohésifs et **exempts** de substances nuisibles à l'adhérence (graisse, taches, poussière, farinage, chaux, algues, champignons, peinture non adhérente, résidus de végétaux...).
17 Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°4 pour différencier une peinture en phase aqueuse d'une peinture en phase solvant.
18 Toute peinture à base de Pliolite® doit être recouverte avec un produit de même composition. Le plastifiant généralement incorporé dans ce type de peintures (dans le but de ramollir la dureté de leur film) peut migrer de couche en couche et modifier les propriétés d'un produit non Pliolite®. Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°5 pour identifier une peinture à base de Pliolite®.
19 Ne diluez pas le POLYPRIMER et attendez au minimum 24 h entre les premières couches afin d'éviter que le jaunissement de l'ancienne couche de produit solvanté ne refasse surface.
20 Sans isolation entre le sol et le mur, l'humidité du sol finira par remonter dans votre façade et écailler votre peinture.
21 Les isolants rejettent de l'eau. Cela a pour effet d'écailler le fixateur et la peinture au cours du temps. Consultez-nous avant toute application.

FACADE FINISH

SUPPORT	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	PRIMAIRE	FINITION
DÉJÀ PEINT EN MAUVAIS ÉTAT[22]			
Avec des taches solubles dans l'eau (suie, moisissure[23] ...), des trous ou des fissures	Éliminez les taches, les éléments non adhérents (farinage, peinture non adhérente[27]...) et les substances nuisibles à l'adhérence (chaux[24], champignons, résidus de végétaux[28]...)[29] par brossage, grattage, pulvérisation d'un produit anti-mouse/fongicide et/ou lavage à hautre pression[30]. Les supports brillants ou satinés nécessitent un léger ponçage ou sablage. Ouvrez les fissures en formant un V, puis rebouchez les trous et fissures avec un enduit approprié. Terminez par le dépoussiérage et/ou rinçage.	1 à 2 couches de **POLYPRIMER**[31]	2 couches de **FACADE FINISH**
Avec une ancienne couche de peinture à la chaux[24], absorbante[25], poudreuse[26], non adhérente[27] ou écaillée		1 couche de **FIXATOR EXTERIOR**	2 couches de **FACADE FINISH**[32]

CONSEILS & ASTUCES

1. **Pour vérifier si votre support est poreux (absorbant)** :

Imbibez une éponge d'eau et frottez-la sur ledit support. Constatez-vous un changement de teinte ? Si non, il n'est pas poreux. Si, en revanche, votre support devient plus foncé, il est considéré comme poreux. Plus la teinte est foncée, plus votre support est poreux et plus il convient de le saturer. Veillez à tester la porosité de votre support à différents endroits.

2. **Pour vérifier si votre support est farinant (poudreux)** :

Frottez-le avec la paume de votre main et examinez le résultat. Si vous ne constatez pas de dépôt sur votre main, votre support n'est pas farinant. Si vous remarquez de la poudre sur votre main, votre support est farinant et il convient de fixer son farinage. Attention ! Éliminez au maximum le farinage par brossage ou lavage à haute pression[30] avant d'appliquer le fixateur.

3. **Pour qu'une peinture adhère à long terme** : vérifiez, avant toute application, que l'ancienne couche de peinture tienne bien au support. **Réalisez pour cela un test d'adhérence** :

À l'aide d'un cutter, dessinez dans le film de l'ancienne couche de peinture un quadrillage formé par des carrés de 3x3 mm sur une surface de 5x5 cm. Veillez à enfoncer le cutter jusqu'à la surface du support. Ensuite, appliquez avec pression un ruban adhésif sur la surface quadrillée pour finalement l'arracher.

- Bonne adhérence = aucune particule sur l'adhésif.
- Adhérence satisfaisante = quelques particules sur l'adhésif.
- Mauvaise adhérence = plus de 50 % des carrés sur l'adhésif.

22 Supports tachés ou fissurés ; supports couverts d'une ancienne couche de peinture non adhérente, poudreuse et/ou absorbante ; supports couverts d'une substance nuisible à l'adhérence (graisse, chaux, algues, champignons, résidus de végétaux...).
23 Veillez à traiter l'origine du problème afin d'éviter la réapparition de la moisissure.
24 Voir page 5 et 6 « Conseils & Astuces » n°6 et n°8 afin de déterminer si l'ancienne peinture est à base de chaux ainsi que pour plus d'informations sur le processus d'élimination de la chaux.
25 Voir page 4 « Conseils & Astuces » n°1 pour reconnaître un support absorbant/poreux.
26 Voir page 4 « Conseils & Astuces » n°2 pour reconnaître un support poudreux/farinant.
27 Voir page 4 « Conseils & Astuces » n°3 afin de déterminer le degré d'adhérence de l'ancienne couche de peinture.
28 Tels que lierre, vigne vierge, hortensia grimpant... Les résidus de végétaux finissent par se décomposer sous le film de la peinture, ce qui entrave la bonne tenue du produit dans le temps.
29 Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°8 pour plus d'informations sur le processus d'élimination des taches, des éléments non adhérents et des substances nuisibles à l'adhérence.
30 Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°7 pour les précautions à prendre lors du lavage à haute pression d'une façade.
31 Ne diluez pas la peinture et attendez au minimum 24 h entre les premières couches afin de maximiser le pouvoir isolant du produit.
32 Attendez au minimum 24 h avant d'appliquer notre FACADE FINISH sur le FIXATOR EXTERIOR.

FACADE FINISH

4. **Pour différencier une peinture en phase aqueuse d'une peinture en phase solvant,** il existe deux solutions :

- Vous êtes l'ancien applicateur : une peinture en phase solvant se dilue et se nettoie au white-spirit ou au thinner tandis qu'une peinture en phase aqueuse se dilue et se nettoie à l'eau. Vous pouvez, dès lors, déterminer le type de peinture d'après le produit utilisé pour nettoyer vos rouleaux ou pinceaux.
- Vous n'êtes pas l'ancien applicateur : imbibez d'acétone un chiffon ou un coton et frottez-le avec insistance sur une surface « test ». Si la peinture se dissout et tache votre chiffon/coton, il s'agit d'une peinture en phase aqueuse (à base d'eau). Dans le cas contraire, vous avez affaire à une peinture en phase solvant.

Il est important de différencier une peinture en phase aqueuse d'une peinture en phase solvant car il est vivement recommandé d'appliquer une nouvelle couche de peinture de même composition que l'ancienne (aqueuse sur aqueuse / solvantée sur solvantée).

Toutefois, à l'extérieur, si vous désirez apposer une peinture en phase aqueuse (FACADE FINISH) sur une peinture en phase solvant, appliquez une couche de POLYPRIMER avant celles de notre FACADE FINISH. Ce primaire fait preuve d'une excellente adhérence sur les anciennes couches de peinture solvantée et améliore la tenue de notre FACADE FINISH dans le temps.

5. **Pour identifier une peinture à base de Pliolite®** :

Imbibez un chiffon ou un coton de white-spirit et frottez-le avec insistance sur une surface « test ». Si la peinture se dissout et tache votre chiffon/coton, il s'agit d'une peinture à base de Pliolite®. Dans le cas contraire, vous avez affaire à un autre type de peinture.

Identifier une peinture à base de Pliolite® est essentiel car le plastifiant généralement incorporé dans ce type de peinture peut migrer de couche en couche, ce qui empêcherait ces dernières de sécher à cœur.

6. **Pour identifier une peinture à la chaux** :

Imbibez une éponge de vinaigre dilué à l'eau[33] (1 volume pour 1 volume), puis frottez-la avec insistance sur une surface « test ». Si des bulles de CO_2 se dégagent du film de la peinture, vous avez affaire à une peinture à la chaux.

7. **Avant de laver votre façade à haute pression**, faites un test préalable afin de déterminer le bon angle et la bonne distance d'attaque. L'objectif est d'éliminer les substances nuisibles à l'adhérence (poussière, mousse, résidus de végétaux, champignons, peinture en mauvais état...) sans toutefois endommager l'enduit ou les joints de la façade, ce qui nuirait à son étanchéité. Après le lavage à haute pression, réparez les enduits de ciment décollés ou sonnant creux. Vérifiez également l'état des joints muraux ainsi que celui des joints d'étanchéité entre les boiseries et les murs. Réparez en conséquence.

8. **Pour éliminer** :

- Les taches solubles dans l'eau (suie, crayon, marqueur...) : nettoyez la surface à l'aide d'une brosse et d'un produit dégraissant dilué à l'eau[34] (éliminez au maximum les taches ; réitérez le procédé si nécessaire). Rincez soigneusement afin de neutraliser l'action du dégraissant. Assurez-vous enfin que le support soit totalement sec avant de le peindre.
- Les algues, moisissures, champignons et autres micro-organismes : veillez dans un premier temps à traiter l'origine du problème. Ensuite, pulvérisez un produit anti-mousse/fongicide[35] en respectant les indications du produit (temps du traitement, rinçage, séchage...).

33 Veillez à bien diluer le vinaigre avec de l'eau pour que la réaction puisse se produire en cas de présence de chaux.
34 Une solution à la Solarine® (voir taux de dilution sur l'étiquette du produit) engendre moins de mousse qu'un détergent ménager.
35 Un produit anti-mousse/fongicide détruit les algues, moisissures et champignons jusqu'à leurs racines contrairement à d'autres produits (eau de javel, vinaigre...) qui les détruisent uniquement en surface !

FACADE FINISH

- Le farinage et la poussière : lavez la surface à haute pression[36].
- Une couche non adhérente de produit filmogène (peinture…) : retirez-la dans son intégralité par grattage, ponçage, sablage ou lavage à haute pression[36].
- Une ancienne couche de peinture à la chaux[37] : retirez-la au maximum par grattage ou lavage à haute pression[36]. Appliquez ensuite 1 couche de FIXATOR EXTERIOR[38] suivie de 2 couches de notre FACADE FINISH. Une autre solution serait d'appliquer, sans intermédiaire, une nouvelle couche de peinture à la chaux (MINERAL FINISH).
- Résidus de végétaux : retirez-les dans leur intégralité par grattage ou lavage à haute pression[36].

En cas de travail à l'intérieur, référez-vous au conseil n°7 de la fiche technique de notre WALL FINISH SEMI-MATT ou WALL FINISH SATIN.

9. **Si vous désirez appliquer une couleur vive,** nous vous conseillons :

- Pour tous les tons rouges et orange vifs, d'appliquer une couche de peinture teintée en gris « PE165 TOXIC » avant de poursuivre avec 2 à 3 couches de finition teintée dans la couleur vive choisie.
- Pour tous les tons verts et jaunes vifs, d'appliquer une couche de peinture teintée en jaune ocre « PE032 GOOD LUCK » avant de poursuivre avec 2 à 3 couches de finition teintée dans la couleur vive choisie.

10. **Pour un résultat optimal** :

- Si, à l'ouverture, vous constatez une fine pellicule sur le couvercle du pot ou à l'intérieur de celui-ci, retirez-la (ne surtout pas mélanger). En cas d'autres anomalies (odeur inhabituelle, …), appliquez la peinture sur une surface « test » avant de nous contacter.
- Mélangez vigoureusement le contenu de votre pot jusqu'à l'obtention d'une masse homogène, et ce tant avant que pendant l'application.
- Veillez à ce que la température ambiante se situe entre +15 et +25 °C pendant l'application et les 24 h qui suivent.
- Respectez le temps de séchage entre les couches (plus long par temps froid et humide).
- Respectez le rendement de la peinture (m^2/l).
- Travaillez chaque surface sans interruption.
- Prévoyez, pour la couche finale, la quantité adéquate à votre travail (2 lots de fabrication différents ou 2 pots de conditionnements différents peuvent présenter des variations de nuances).
- Ne diluez pas la couche finale.
- Évitez l'application au soleil ou par grand vent, et ce tant avant que pendant et après l'application. Un séchage trop rapide nuit à la bonne tenue du produit sur votre support.
- Appliquez trois couches, au lieu de deux, sur les murs les plus exposés.

36 Voir page 5 « Conseils & Astuces » n°7 pour les précautions à prendre lors du lavage à haute pression d'une façade.
37 Pour identifier de la chaux : imbibez une éponge de vinaigre dilué à l'eau (1 volume pour 1 volume), puis frottez-la avec insistance sur une surface « test ». Si des bulles de CO_2 se dégagent du support, vous avez affaire à de la chaux.
38 Attendez au minimum 24 h avant d'appliquer notre FACADE FINISH sur le FIXATOR EXTERIOR.